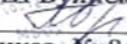


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Киятская средняя общеобразовательная школа Буинского муниципального района
Республики Татарстан»

Рассмотрено и обсуждено на
заседании ШМО учителей
предметов гуманитарного цикла
протокол № 1 от 26.08. 2023 г.
Руководитель ШМО
 /Низамова Г.Н./

Согласовано:
заместитель директора
школы по УВР
 О.В.Корунова/
«26» августа 2023 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «Киятская
СОШ Буинского МР РТ»
 Л.В. Абрамова
Приказ № 84-о/д
от «26» августа 2023 г.


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

“Родная (татарская) литература”

7-9 классы на 2023-2024 учебный год

Составитель: Низамова Гулия Нурисламовна
учитель татарского языка и литературы

Кият 2023

Пояснительная записка

I. Рабочая программа учебного предмета «Родная (татарская) литература» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке составлена на основе соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами, авторских программ Мотигуллиной А.Г., Ханнановым Р.Г., Гиззатуллиной Э.Х., Мулласалиховой Г.Г. по татарской литературе (Одобрены решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017 г. 2/17) и в соответствии с учебным планом МБОУ «Лицея №5» на 2020-2021 учебный год, календарным учебным графиком МБОУ «Лицея №5» на 2020-2021 учебный год. Цель изучения татарской литературы в образовательных учреждениях с русским языком обучения на ступени основного общего образования направлена на достижение следующих задач:

- воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения татарской литературы, отличающейся от родной особенностями образно-эстетической системы; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к татарской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений татарской художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие устной и письменной речи учащихся, для которых татарский язык не является родным;
- освоение знаний о татарской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях татарских писателей и их жизни;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений на татарском языке с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание; сопоставлять произведения татарской и родной литератур, находить в них сходные темы, проблемы, идеи; выявлять национально и культурно обусловленные различия;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию татарской литературы, к отдельным произведениям литературы народов России и зарубежной литературы.

Место учебного курса «Родная (татарская) литература» в учебном плане:

Согласно учебным планом общая недельная нагрузка – 1 час в неделю в каждом классе. В каждом классе рассматривается следующее количество часов:

VII класс – 1 час – 34 ч;

VIII класс – 1 час – 34 ч;

IX класс – 1 час – 34 часа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

В результате изучения родной (татарской) литературы на уровне основного общего образования у выпускников будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
-

развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

Метапредметные результаты изучения татарской литературы в инокультурной среде:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты выпускников на уровне основного общего образования по татарской литературе выражается в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
-

владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;

•

использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;

•

использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

В результате освоения предмета «Родная (татарская) литература» учащиеся должны знать:

самых известных писателей т а т а р с к о й литературы и их произведения;

периодизацию татарской литературы;

понимание образной природы искусства слова;

основные закономерности литературно-исторического процесса и основные качества литературных направлений и явлений;

основные теоретико-литературные понятия.

уметь:

понять суть и пересказать содержание литературного произведения;

анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;

детально исследовать отдельные стороны и элементы художественного произведения, творчества писателя, литературного периода, делать выводы;

оценивать художественное произведение, творчество писателя, литературный период в свете общественно-исторического контекста и общечеловеческих ценностей;

определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, к тому или иному литературному периоду, находить черты, присущие литературе этого периода;

аргументированно выражать личное отношение к тексту;

• выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

7класс(34ч)

1. Народ правдив. / Халык хаклы.

Повторение ранее изученных жанров фольклора. Работа со схемой.

Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре. Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды.

Баиты, их поэтические особенности («Сак-Сук» / «Сак-Сок»).

Отражение фольклорных мотивов в творчестве Габдуллы Тукая («Национальные напевы» / «Милли моңнар»).

2. Слово мудрецов. / Аксакаллар сүзе.

Творчество Ф. Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и

мифологией. Ф.Амирхан «Зухра на Луне» / «Ай өстендә Зөһрә кыз». Система образов в сказке, символические образы. Авторский комментарий происходящих событий.

Творчество Г. Ибрагимова. Изображение народной жизни («Чубарый» /

«Алмачуар»). Система образов в произведении, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади.

3. Национальная одежда, предметы обихода.

Роберт Миннуллин «Встреча невесты» / «Килен төшкәндә».
Судьба страны в надёжных руках. / Ил язмышы ышанычлы кулларда.
Ознакомление со стихотворением «Судьба родины – судьба мужчины» / «Ил язмышы – ир язмышы» А. Маликова, стихотворением в прозе «Госка» / «Сагыну» Г. Кутуя.

Жизнь и творчество Сибгата Хакима. Поэма «Садоводы» / «Бакчачылар».
Изображение жизни тыла в военное время. Особенности лирического рода; образ лирического героя, его чувства-переживания.

Творчество Р. Тухватуллина. Фрагментарное изучение его повести «Ягодные поляны» / «Жиләкле аланнар». Сюжетная линия. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь.

Творчество М. Магдиева. Ознакомление с повестью «Мы – дети сорок первого года» / «Без – кырык беренче ел балалары». Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.

Творчество М. Шабаева. Стихотворение «Приходи, отец, в мои воспоминания» / «Күңеләмә, әткәй, кайтып кер...».

4. Герой своего времени. / Заман герое.

Творчество Назипа Думави. Изображение пейзажа в стихотворении «Первый снег» «Беренче кар».

Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэтические особенности поэмы «Алсу».

Приемы повторений, рефренов в поэме.

Жизненный и творческий путь Хасана Туфана. «Плывут и плывут облака» / «Агыла да болыт агыла», «О чём рассказывают капли?» / «Гамчылар ни диләр?».

Дом-музей Х. Туфана в родной деревне Старокарметово Аксубаевского района РТ. Гурий Тавлин. «Когда тучи заслоняют солнце» / «Кояш болытка кергәндә».

5. Тема Родины. / Туган ил темасы.

Жизненный и творческий путь Аяза Гилязева. Возвращение татарской литературы национальным художественным традициям: повесть «Три аршина земли» / «Өч аршын жир» (отрывок). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины.

Жизнь и творчество И. Юзеева. Драматическое произведение «Выронили белый калфак из рук» / «Ак калфагым төшердем кулдан». Социально-этическая проблематика в произведении. Изображение человека на чужой земле. Авторские ремарки. Образы, символы.

Творчество поэта Фаннура Сафина. Изучение стихотворения «Родной земле» / «Туган жиремә». Лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения.

Творчество М. Галиева. Фрагментарное ознакомление с повестью «Родной очаг» / «Нигез». Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям. Образное мышление автора.

6. Добро побеждает. / Яхшылык жинә.

Жизнь и творчество Ф. Хусни. Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Нерассказанная история» / «Сөйләнмәгән хикәя».

Жизнь и творчество Р. Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «В день возвращения отца» / «Әти кайткан көн» Р. Хафизовой.

Творчество Р. Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении «Давайте, поможем» / «Ярдәм итик».

Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Пять «двоек»» / «Биш «икеле» Р. Галиуллина. Раскрытие нравственных проблем в рассказе «Находка» / «Табыш» А. Ахметгалиевой.

7. Природе нужен доктор. / Табигатькә табиб кирәк.

М. Аглямков. «Рассказывает береза» / «Сөйли ак каен...». Проблема «исторической памяти». Многообразие жанровых форм, стилевых черт в творчестве М. Аглямкова. Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Крик рыбы» / «Балык кычкыруы» З. Мансурова и в рассказе «Ворон» / «Карач» Х. Ибрагима

Повторение и обобщение изученного в 7 классе. Повторение. Тест.

8класс(34ч)

1. Память о прошлом. / Узганнар турында хәтерләү.

Предания «Колдунья» / «Сихерче кыз» (Татарское народное предание), «Пойма имени Гали» / «Гали тугае» (Татарское народное предание), «Моргана» (Средневековое европейское предание) и др. Легенда «Девушка Зухра» / «Зөһрә кыз» (татарская легенда).

Тест

2. Следы в истории. / Тарих эзләре.

Путевые заметки. Ознакомление учащихся с содержанием рисале «Повествование путешествия Ахмеда Ибн Фадлана, написанное во время поездки в 921-922 годах в Булгарское государство» / «Ибн Фадланның 921-922 елларда Болгар дәүләтенә сәфәре вакытында язылган сәяхәтнамәсе».

Жизнь и творчество Ф. Карими. Фрагментарное ознакомление с путевыми заметками «Путешествие в Европу» / «Ауропа сәяхәтнамәсе».

Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пара лошадей» / «Пар ат». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи.

Сочинение на тему «Мой любимый поэт» / «Минем яраткан шагыйрем». Творческое наследие художника и скульптора Б. Урманче. «Триптих» Урманче. Творчество Н. Назми. Чтение отрывка из повести «Белый пароход на реке Белой»/

«Агыйделдә – ак пароход».

Повторение. Тест.

3. Онытылмас еллар. / Незабываемые годы.

Жизнь и творчество Фатиха Карима. Изучение произведений поэта «Клятва» / «Ант», «Зеленая гармонь с колокольчиком» / «Кыңгыраулы яшел гармун». Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Картины природы, их роль в усилении психологизма.

Творчество Туфана Миңнуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «У совести вариантов нет» / «Моңлы бер жыр» (отрывок). Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам.

Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов.

Творчество киргизского писателя Ч. Айтматова. Система образов, проблема смысла жизни человека в повести «Материнское поле» / «Анам кыры».

4. Повзрослевшие рано. / Иртә олыгайганнар.

Творчество К. Булатовой. Изображение судеб детей военных лет в стихотворении «Преклоняю голову» / «Башым иям» К. Булатовой.

Изображение памяти военных лет в стихотворении «День победы» / «Жиңү көне» Н. Ахмадиева.

5. Образ матерей в литературе. / Әдәбиятта аналар образы.

Жизнь и творчество Шарифа Камала. Анализ новеллы «В метель» / «Буранда».

Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции.

Жизнь и творчество Сибгата Хакима. Сокровенные пожелания в стихотворении «Желаю в песнях...» / «Жырларымда телим...». Лиризм и социально-философское осмысление национальных историко-культурных традиций в творчестве поэтов старшего поколения. Стихотворения «Мамочка» / «Әнкәй» Р. Миннуллина, «Мама возвращается с реки» / «Су буеннан әнкәй кайтып килә» М. Галиева.

Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Утренний ветер» / «Таң жиле». Образ Нуриасмы.

6. Юмор.

Жизнь и творчество Г. Камала. Конфликт в комедии Г. Камала «Банкрот».

Просветительские идеи, комические средства.

Жизнь и творчество Г. Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Страдания в пути» / «Юл газабы».

7. Любимцы татарского народа. / Татар халкының сөеклеләре.

Жизнь и творчество Р. Хариса. Величие души человека, философский подтекст стихотворения «Два цветка» / «Ике гөл».

Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь. Образа актрисы в документальной повести «Актриса» / «Артистка» Ф. Аглии.

Творчество Р. Батуллы. Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Танец» / «Бию» (отрывок).

8. Природа одушевленная. / Жанлы табигать.

Жизнь и творчество А. Халима. Изображение суровых военных лет и судеб детей в повести «Трёхногая кобыла» / «Өч аяклы ат».

Творчество К. Каримова. Реалистическая основа истории в рассказе «Рассказ Тимергали бабай» / «Тимергали бабай хикяте».

Тест. Обобщение пройденного материала в 8 классе.

9 класс (34ч)

1. Сила слова. / Сүз көче.

Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении).

Поэма Кул Гали «Сказание о Йусуфе» / «Кыйссаи Йосыф» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII - первая пол. XIII вв.) Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека.

Повторение. Тест

2. Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе. / Урта гасыр татар әдәбиятында мэхәббәт сюжетлары.

Тюрко-татарская литература: основные представители. Творчество Саифа Сарай.

3. Женские образы в татарской литературе. / Татар әдәбиятында хатын-кыз образлары.

Обзор: поэма Г. Кандаый «Сахибзямалу» / «Сәхипжәмалга», стихотворение Габдуллы Тукая «Татарским девушкам» / «Татар кызларына», повесть Ф. Амирхана «Хаят» / «Хәят», Аяза Гилязова «В пятницу, вечером...» / «Жомга көн, кич белән», рассказ Р. Мингалима «Золотая осень» / «Сап-сары көзләр». Трансформация идейно-эстетического идеала.

4. Лирическое начало в татарской литературе. Татар әдәбиятында лирик башлангыч.

Татарская поэзия: пейзажная лирика (Р. Зайдулла. «Буря» / «Буран», любовная лирика (Р. Ахметзянов. «Душа поет» / «Сандугач керде күнелгә»).

5. «Театр начинается с вешалки». / «Театр элгечтән башлана».

Жизнь и творчество Г. Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г. Камала «Первый театр» / «Беренче театр». Просветительские идеи, комические средства.

Сценическое творчество С. Гиззатуллины-Волжской.

6. Образы «целителей» в татарской литературе. / Татар әдәбиятында табиб образлары.

Жизнь и творчество Габдрахмана Апсалямова «Белые цветы» / «Ак чәчәкләр». Содержание текста, Приемы раскрытия образов врачей.

7. Учитель – звучит гордо! / Укытучы – горур янгырый!

Творчество М. Магдеева. Фрагментарное изучение романа «Фронтвики» / «Фронтвиклар». Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов.

О педколледже в Казани.

Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Учитель» / «Укытучы» Р. Гаташа.

8. Һөнәрләр күп алар. / Изобилие профессий.

Изучение отрывка из повести Х. Сарьяна «Отцовская профессия» / «Әткәм һөнәре». Авторская позиция и особенность изображения главного героя.

Жизнь и творчество Гарифа Ахунова. Фрагментарное изучение романа «Клад» / «Хэзинә». Основное содержание романа. Реалистичное изображение темы нефти и

нефтяников.

Жизнь и творчество И. Юзеева. Фрагментарное изучение поэмы «Знакомые напевы» / «Таныш моңнар». Образы молодого поколения, совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки.

Жизнь и творчество Х. Камалова. Изучение рассказа «Летчик» / «Очучы».

Авторская позиция.

Повторение и обобщение изученного в 9 классе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 класс

Тематическое содержание по предмету	Кол ичес тво часо в	Контр работа	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1. Народ правдив. / Халык хаклы. Повторение ранее изученных жанров фольклора. Работа со схемой. Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре.	6	1	Образовательный ресурс tatarschool.ru http://tatarschool.ru/ Электронный русско-татарский словарь http://ganiev.org/ Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле» https://anatele.ef.com/ Методическая копилка учителей татарского языка https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm Татарский образовательный портал Белем.ру http://belem.ru/ Татарский образовательный портал Гыйлем.татар http://giylem.tatar/ «Татармультифильм» Анимационная студия //URL:https/ УМК «Сэлам» //URL:http://selam/tatar/ Электронный русско- татарский словарь //URL:http://syzlek.ru/
2. Слово мудрецов. / Аксакаллар сүзе. Творчество Ф. Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией. Ф.Амирхан «Зухра на Луне» / «Ай өстендә Зөһрә кыз».	5		Образовательный ресурс tatarschool.ru http://tatarschool.ru/ Электронный русско-татарский словарь http://ganiev.org/ Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле» https://anatele.ef.com/ Методическая копилка учителей татарского языка https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm Татарский образовательный портал Белем.ру http://belem.ru/ Татарский образовательный портал Гыйлем.татар http://giylem.tatar/ «Татармультифильм» Анимационная студия //URL:https/ УМК «Сэлам» //URL:http://selam/tatar/ Электронный русско- татарский словарь //URL:http://syzlek.ru/
3. Национальная одежда, предметы обихода. Роберт Миннуллин «Встреча невесты» / «Килен төшкәндә». Судьба страны в надёжных руках. / Ил язмышы ышанычлы кулларда.	5		Образовательный ресурс tatarschool.ru http://tatarschool.ru/ Электронный русско-татарский словарь http://ganiev.org/ Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле» https://anatele.ef.com/ Методическая копилка учителей татарского языка https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm Татарский образовательный портал Белем.ру http://belem.ru/ Татарский образовательный портал Гыйлем.татар http://giylem.tatar/ «Татармультифильм» Анимационная студия //URL:https/ УМК «Сэлам» //URL:http://selam/tatar/ Электронный русско- татарский словарь //URL:http://syzlek.ru/
4. Герой своего времени. / Заман герое. Творчество Назипа Думави. Жизнь и творчество Хади Такташа.	4		Образовательный ресурс tatarschool.ru http://tatarschool.ru/ Электронный русско-татарский словарь http://ganiev.org/ Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле» https://anatele.ef.com/ Методическая копилка учителей татарского языка https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm Татарский образовательный портал Белем.ру http://belem.ru/ Татарский образовательный портал Гыйлем.татар http://giylem.tatar/ «Татармультифильм» Анимационная студия //URL:https/ УМК «Сэлам» //URL:http://selam/tatar/ Электронный русско- татарский словарь //URL:http://syzlek.ru/

<p>5. Тема Родины. / Туган ил темасы. Жизненный и творческий путь Аяза Гилязева. Жизнь и творчество И. Юзеева.</p>	5		<p>Образовательный ресурс tatarschool.ru http://tatarschool.ru/ Электронный русско-татарский словарь http://ganiev.org/ Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле» https://anatele.ef.com/ Методическая копилка учителей татарского языка https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm Татарский образовательный портал Белем.ру http://belem.ru/ Татарский образовательный портал Гыйлем.татар http://giylem.tatar/ «Татармультфильм» Анимационная студия //URL:https/ УМК «Сәлам» //URL:http://selam/tatar/ Электронный русско- татарский словарь //URL:http://syzlek.ru/</p>
<p>6. Добро побеждает. / Яхшылык жеңә. Жизнь и творчество Ф. Хусни. Жизнь и творчество Р. Хафизовой. Творчество Р.Корбана. Пр</p>	4		<p>Образовательный ресурс tatarschool.ru http://tatarschool.ru/ Электронный русско-татарский словарь http://ganiev.org/ Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле» https://anatele.ef.com/ Методическая копилка учителей татарского языка https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm Татарский образовательный портал Белем.ру http://belem.ru/ Татарский образовательный портал Гыйлем.татар http://giylem.tatar/ «Татармультфильм» Анимационная студия //URL:https/ УМК «Сәлам» //URL:http://selam/tatar/ Электронный русско- татарский словарь //URL:http://syzlek.ru/</p>
<p>7. Природе нужен доктор. / Табигатькә табиб кирәк. М. Аглямков. Многообразие жанровых форм, стиливых черт в творчестве М. Аглямкова. Повторение и обобщение изученного в 7 классе. Повторение. Тест.</p>	5	1	<p>Образовательный ресурс tatarschool.ru http://tatarschool.ru/ Электронный русско-татарский словарь http://ganiev.org/ Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле» https://anatele.ef.com/ Методическая копилка учителей татарского языка https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm Татарский образовательный портал Белем.ру http://belem.ru/ Татарский образовательный портал Гыйлем.татар http://giylem.tatar/ «Татармультфильм» Анимационная студия //URL:https/ УМК «Сәлам» //URL:http://selam/tatar/ Электронный русско- татарский словарь //URL:http://syzlek.ru/</p>
	34	2	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8класс

Тематическое содержание по предмету	Кол ичес тво часо в	Контр работа	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<p>1. Память о прошлом. / Узганнар турында хәтерләү. Предания «Колдунья» / «Сихерче кыз» (Татарское народное предание), «Пойма имени Гали» / «Гали тугае» (Татарское народное предание), «Моргана» Тест</p>	6	1	<p>Образовательный ресурс tatarschool.ru http://tatarschool.ru/ Электронный русско-татарский словарь http://ganiev.org/ Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле» https://anatele.ef.com/ Методическая копилка учителей татарского языка https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm Татарский образовательный портал Белем.ру http://belem.ru/ Татарский образовательный портал Гыйлем.татар http://giylem.tatar/ «Татармультфильм» Анимационная студия //URL:https/ УМК «Сәлам» //URL:http://selam/tatar/ Электронный русско- татарский словарь //URL:http://syzlek.ru/</p>
<p>2. Следы в истории. / Тарих эзләре. Путевые заметки. Ознакомление учащихся с содержанием рисале «Повествование путешествия Ахмеда Жизнь и творчество Ф. Карими.</p>	5		<p>Образовательный ресурс tatarschool.ru http://tatarschool.ru/ Электронный русско-татарский словарь http://ganiev.org/ Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле» https://anatele.ef.com/ Методическая копилка учителей татарского языка https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm Татарский образовательный портал Белем.ру http://belem.ru/ Татарский образовательный портал Гыйлем.татар http://giylem.tatar/ «Татармультфильм» Анимационная студия //URL:https/ УМК «Сәлам» //URL:http://selam/tatar/ Электронный русско- татарский словарь //URL:http://syzlek.ru/</p>

<p>3. Онытылмас еллар. / Незабываемые годы. Жизнь и творчество Фатиха Карима. Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Творчество Туфана Миңнуллина</p>	5		<p>Образовательный ресурс tatarschool.ru http://tatarschool.ru/ Электронный русско-татарский словарь http://ganiev.org/ Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле» https://anatele.ef.com/ Методическая копилка учителей татарского языка https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm Татарский образовательный портал Белем.ру http://belem.ru/ Татарский образовательный портал Гыйлем.татар http://giylem.tatar/ «Татармультифильм» Анимационная студия //URL:https/ УМК «Сэлам» //URL:http://selam/tatar/ Электронный русско- татарский словарь //URL:http://syzlek.ru/</p>
<p>4. Повзрослевшие рано. / Иртэ олыгайганнар. Творчество К. Булатовой. Изображение судеб детей военных лет в стихотворении</p>	4		<p>Образовательный ресурс tatarschool.ru http://tatarschool.ru/ Электронный русско-татарский словарь http://ganiev.org/ Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле» https://anatele.ef.com/ Методическая копилка учителей татарского языка https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm Татарский образовательный портал Белем.ру http://belem.ru/ Татарский образовательный портал Гыйлем.татар http://giylem.tatar/ «Татармультифильм» Анимационная студия //URL:https/ УМК «Сэлам» //URL:http://selam/tatar/ Электронный русско- татарский словарь //URL:http://syzlek.ru/</p>
<p>5. Образ матерей в литературе. / Әдәбиятта аналар образы. Жизнь и творчество Шарифа Камала. Жизнь и творчество Сибгата Хакима</p>	5		<p>Образовательный ресурс tatarschool.ru http://tatarschool.ru/ Электронный русско-татарский словарь http://ganiev.org/ Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле» https://anatele.ef.com/ Методическая копилка учителей татарского языка https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm Татарский образовательный портал Белем.ру http://belem.ru/ Татарский образовательный портал Гыйлем.татар http://giylem.tatar/ «Татармультифильм» Анимационная студия //URL:https/ УМК «Сэлам» //URL:http://selam/tatar/ Электронный русско- татарский словарь //URL:http://syzlek.ru/</p>
<p>7. Любимцы татарского народа. / Татар халкының сөекләре. Жизнь и творчество Р. Хариса. Творчество актрисы Г. Кайбицкой</p>	4		<p>Образовательный ресурс tatarschool.ru http://tatarschool.ru/ Электронный русско-татарский словарь http://ganiev.org/ Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле» https://anatele.ef.com/ Методическая копилка учителей татарского языка https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm Татарский образовательный портал Белем.ру http://belem.ru/ Татарский образовательный портал Гыйлем.татар http://giylem.tatar/ «Татармультифильм» Анимационная студия //URL:https/ УМК «Сэлам» //URL:http://selam/tatar/ Электронный русско- татарский словарь //URL:http://syzlek.ru/</p>
<p>8. Природа одушевленная. / Жанлы табигать. Жизнь и творчество А. Халима. Изображение суровых военных лет Творчество К. Каримова. Тест. Обобщение пройденного материала в 8 классе.</p>	5	1 34 2	<p>Образовательный ресурс tatarschool.ru http://tatarschool.ru/ Электронный русско-татарский словарь http://ganiev.org/ Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле» https://anatele.ef.com/ Методическая копилка учителей татарского языка https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm Татарский образовательный портал Белем.ру http://belem.ru/ Татарский образовательный портал Гыйлем.татар http://giylem.tatar/ «Татармультифильм» Анимационная студия //URL:https/ УМК «Сэлам» //URL:http://selam/tatar/ Электронный русско- татарский словарь //URL:http://syzlek.ru/</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9класс

Тематическое содержание по предмету	Кол ичес тво часо в	Контр работа	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<p>1.Сила слова. / Сүз көче. Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» Поэма Кул Гали «Сказание о Йусуфе» Повторение.Тест</p>	6	1	<p>Образовательный ресурс tatarschool.ru http://tatarschool.ru/ Электронный русско-татарский словарь http://ganiev.org/ Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле» https://anatele.ef.com/ Методическая копилка учителей татарского языка https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm Татарский образовательный портал Белем.ру http://belem.ru/ Татарский образовательный портал Гыйлем.татар http://giylem.tatar/ «Татармультифильм» Анимационная студия //URL:https/ УМК «Сәлам» //URL:http://selam/tatar/ Электронный русско- татарский словарь //URL:http://syzlek.ru/</p>
<p>2.Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе. / Урта гасыр татар әдәбиятында мөхәббәт сюжетлары. Творчество Саифа Сараи.</p>	5		<p>Образовательный ресурс tatarschool.ru http://tatarschool.ru/ Электронный русско-татарский словарь http://ganiev.org/ Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле» https://anatele.ef.com/ Методическая копилка учителей татарского языка https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm Татарский образовательный портал Белем.ру http://belem.ru/ Татарский образовательный портал Гыйлем.татар http://giylem.tatar/ «Татармультифильм» Анимационная студия //URL:https/ УМК «Сәлам» //URL:http://selam/tatar/ Электронный русско- татарский словарь //URL:http://syzlek.ru/</p>
<p>3.Женские образы в татарской литературе. / Татар әдәбиятында хатын-кыз образлары. Обзор: поэма Г. Кандаый «Сахибзямалу» / «Сәхипжәмалга», стихотворение Габдуллы Тукая «Татарским девушкам»</p>	5		<p>Образовательный ресурс tatarschool.ru http://tatarschool.ru/ Электронный русско-татарский словарь http://ganiev.org/ Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле» https://anatele.ef.com/ Методическая копилка учителей татарского языка https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm Татарский образовательный портал Белем.ру http://belem.ru/ Татарский образовательный портал Гыйлем.татар http://giylem.tatar/ «Татармультифильм» Анимационная студия //URL:https/ УМК «Сәлам» //URL:http://selam/tatar/ Электронный русско- татарский словарь //URL:http://syzlek.ru/</p>
<p>4.Лирическое начало в татарской литературе. Татар әдәбиятында лирик башлангыч. Татарская поэзия: пейзажная лирика (Р.Зайдулла. «Буря» / «Буран»), любовная лирика</p>	4		<p>Образовательный ресурс tatarschool.ru http://tatarschool.ru/ Электронный русско-татарский словарь http://ganiev.org/ Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле» https://anatele.ef.com/ Методическая копилка учителей татарского языка https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm Татарский образовательный портал Белем.ру http://belem.ru/ Татарский образовательный портал Гыйлем.татар http://giylem.tatar/ «Татармультифильм» Анимационная студия //URL:https/ УМК «Сәлам» //URL:http://selam/tatar/ Электронный русско- татарский словарь //URL:http://syzlek.ru/</p>
<p>5.«Театр начинается с вешалки». / «Театр элгечтән башлана». Жизнь и творчество Г. Камала Сценическое творчество С.Гизатуллины-Волжской.</p>	5		<p>Образовательный ресурс tatarschool.ru http://tatarschool.ru/ Электронный русско-татарский словарь http://ganiev.org/ Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле» https://anatele.ef.com/ Методическая копилка учителей татарского языка https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm Татарский образовательный портал Белем.ру http://belem.ru/ Татарский образовательный портал Гыйлем.татар http://giylem.tatar/ «Татармультифильм» Анимационная студия //URL:https/ УМК «Сәлам» //URL:http://selam/tatar/ Электронный русско- татарский словарь //URL:http://syzlek.ru/</p>

<p>6.Образы «целителей» в татарской литературе. / Татар әдәбиятында табиб образлары. Жизнь и творчество Габдрахмана Апсальямова «Белые цветы»</p>	4		<p>Образовательный ресурс tatarschool.ru http://tatarschool.ru/ Электронный русско-татарский словарь http://ganiev.org/ Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле» https://anatele.ef.com/ Методическая копилка учителей татарского языка https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm Татарский образовательный портал Белем.ру http://belem.ru/ Татарский образовательный портал Гыйлем.татар http://giylem.tatar/ «Татармультифильм» Анимационная студия //URL:https/ УМК «Сәлам» //URL:http://selam/tatar/ Электронный русско- татарский словарь //URL:http://syzlek.ru/</p>
<p>7.Учитель – звучит гордо! / Укытучы – горур яңгырый! Творчество М. Магдеева. Фрагментарное изучение романа «Фронтвики» / «Фронтвиклар». Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов.</p>	5	1	<p>Образовательный ресурс tatarschool.ru http://tatarschool.ru/ Электронный русско-татарский словарь http://ganiev.org/ Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле» https://anatele.ef.com/ Методическая копилка учителей татарского языка https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm Татарский образовательный портал Белем.ру http://belem.ru/ Татарский образовательный портал Гыйлем.татар http://giylem.tatar/ «Татармультифильм» Анимационная студия //URL:https/ УМК «Сәлам» //URL:http://selam/tatar/ Электронный русско- татарский словарь //URL:http://syzlek.ru/</p>
	34	2	